

# LA IMPORTANCIA DE LA NARRATIVA EN ADOPCION

La adopción supone para muchos niños/as una experiencia traumática; no por el hecho en sí de ser adoptado/a, sino por la **vivencia de un abandono** por parte de la familia de origen.

Este trauma temprano puede, como consecuencia, dejar una herida más o menos manifiesta que puede ejercer influencia en el modo de sentir, pensar o narrarse del niño/a como resultado de una **búsqueda de sentido a lo vivido**. Es por ello que una incorporación inadecuada o un modo de narración insuficiente pueden desembocar en la expresión de malestar o desajuste por parte del niño/a. En concreto, este impacto puede verse reflejado en ciertos comportamientos, reacciones, emociones experimentadas como negativas, etc.



Un aspecto crucial para la consecución de la integración necesaria es hacer consciente la vivencia a través de la narración, a través de un **discurso ordenado y con sentido** que permita identificar el hilo de los acontecimientos; de tal modo que el niño/a pueda llevar a cabo una reflexión sobre su historia.

Las técnicas narrativas constituyen la vía de acceso a esas experiencias pasadas que el/la niño/a no puede poner en palabras, es decir, "la manera de **transformar esa memoria implícita en memoria explícita**, en una narración cargada de experiencia consciente" (Aznárez, 2013, p.2). Este volver consciente lo inconsciente constituye un factor protector que, a través de la integración de ese rompecabezas desorganizado, reduce el impacto perturbador de las primeras experiencias dolorosas. Las principales fortalezas de las técnicas narrativas y su utilización son:

- Permitir hacer consciente lo inconsciente para poder elaborar la experiencia e integrarla de manera adecuada en la historia del niño/a.
- Constituir un efecto respetuoso y no culpabilizador que sitúa a las personas como expertas de sus propias vidas (Morgan, 2005).
- Proponer un enfoque terapéutico y capacitar al niño/a y la familia.

## Referencias:

- Aznárez, J. (2013). "No me acuerdo", o la narrativa de una adopción. *Sociedad Española en Medicina Psicosomática y Psicoterapia*, 1, 1-19.
- Morgan, G. (2005). Transcription of child sign language: a focus on narrative. *Sign Language & Linguistics*, 8(1-2), 119-130.